



Администрация Московского района Санкт-Петербурга  
Отдел образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 351  
с углубленным изучением иностранных языков  
Московского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга)

196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;  
E-mail: [school351mosk@obr.gov.spb.ru](mailto:school351mosk@obr.gov.spb.ru); тел/факс (812) 417-64-97;  
ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП 7810128851/781001001

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школа № 351  
Московского района Санкт-  
Петербурга

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБОУ школа № 351  
Московского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ К.В. Дмитриенко  
Приказ № 380-од от 29.08.2025

Протокол № 1 от 29.08.2025

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим объединением  
Председатель МО

\_\_\_\_\_ Вальтова Л.И.

Протокол № 7\_\_ от 17.06.2025

Документ утверждён  
электронной цифровой подписью  
директора ГБОУ школа №351  
Московского района Санкт-Петербурга  
Дмитриенко К.В.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности  
“Дизайн интерьера”  
для 5 класса**

1 час в неделю (всего 34 часа)

Автор-составитель: учитель Кореко А.В.

2025 – 2026 учебный год

Санкт-Петербург  
2025

## 1. Пояснительная записка

Курс знакомит обучающихся с теоретическими основами дизайна интерьера, направлен на знакомство со спецификой профессии дизайнер интерьера, обучает навыками оформления, дает возможность практически применить полученные навыки в реализации собственных проектов по созданию элементов декора интерьера.

**Актуальность:** курс "Дизайн интерьера" для 5-6 классов развивает пространственное мышление, креативность и проектные навыки, формируя эстетический вкус и закладывая основы практической применимости знаний для обустройства современного комфортного пространства. Это способствует развитию ключевых компетенций, необходимых для жизни и самореализации в современном мире.

Рабочая программа на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО и ФООП ООО, образовательной программой ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### 1.1. Цель и задачи учебного предмета

**Цель:** освоение конструктивных искусств: дизайна, архитектуры; формирование представления у обучающихся о роли дизайна интерьера в современном обществе, о его функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения и стилей.

#### **Задачи:**

- овладение представлениями об истории и теории дизайна, о средствах выразительности пространственного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- приобретение опыта создания творческого дизайнерского проекта;
- формирование способности в самоопределении, планировании и реализации собственных профессиональных и жизненных планов.

### 1.2. Место в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Дизайн интерьера» в объеме 34 часа (1 часа в неделю) в течение 34 учебной недели.

### 1.3. Информация об УМК

Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник / Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Учебник рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации, приказ от 05.11.2024 № 769 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» Номер 1.1.2.7.1.1.1.

### 1.4. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- ЦОС «Моя Школа» (<https://myschool.edu.ru/>).

## 2. Содержание курса

### 2.1. Краткая характеристика содержания курса

**История стилей и актуальный интерьер. Дизайн.** Общее понятие стиля, стиль как живая историческая ткань, постоянно изменяющаяся и развивающаяся. Закономерности развития стиля. История декора. История стилей интерьера от древних времен до наших дней. Ведущие школы и мастера дизайна. Роль дизайна в современном мире. Методы стилизации декорирования жилых помещений. Модные тенденции интерьерных решений общественных и жилых помещений.

**Основы цветоведения.** Теория цвета. Основные характеристики цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Цветовой круг. Средства цветовой гармонизации. Психологическое воздействие цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и пространство.

**Основы композиции.** Композиция - один из самых сложных и принципиально важных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнера. В процессе обучения основам композиции проводится изучение основных правил работы с композиционным пространством. Приемы и средства передачи симметрии, асимметрии, ритма, пространства и др. Понимание основ композиции имеет первостепенное значение в развитии понимания структуры изображений, образного мышления, творческого самовыражения и помогает найти необходимые ресурсы для создания и визуализации идей в творческом процессе проектирования.

**Интерьер и его составляющие.** Свойства интерьерного пространства, приемы и средства решения ограждающих поверхностей интерьера. Художественный образ интерьера. Эмоционально-пространственные свойства цвета, понятие масштаба цвета в пространстве. Гармонические цветовые сочетания. Понятие «обусловленности» цвета. Свет, как одно из важнейших средств решения внутреннего пространства. Художественная и функциональная роли света в интерьере. Мебель и оборудование, элементы предметной среды, их роль в жизни и образе проектируемого пространства. Эргономика пространства различного функционального назначения. Подбор мебели, аксессуаров, тканей и материалов, декора и т. д. в интерьерах помещений различного функционального назначения. Выбор приемов визуализации интерьерного решения.

**Архитектурно-дизайнерское проектирование.** Проектирование, как вид творческой деятельности. Нормы и правила проектирования интерьера. Порядок проектирования. Последовательность работ по интерьерному проектированию. Специфика и особенности проектирования среды с учетом специфики функционального назначения и эргономических требований. Эскизная стадия проектирования в процессе поиска концептуальной идеи дизайнерского решения. Конструктивные составляющие элементы интерьера. Средства реализации интерьерного замысла в проекте с помощью таких средств как: отделочные интерьерные материалы, колористические решения.

### 2.2. Межпредметные связи курса

Данный курс непосредственно связан с курсом предметов изобразительное искусство и труд (технология).

### 2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

«Декоративно-прикладное творчество в интерьере» (изобразительное искусство), «Текстильный дизайн интерьера» (технология)

### 2.4. Преемственность по годам изучения

Данный курс тесно связан с предметами художественно-эстетического и трудового воспитания, которые, в свою очередь, построены так, что преемственность по годам обучения является его составной частью.

### **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формирование профессионального самоопределения, умения планировать и реализовать свои планы;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формирование установки мотивации к творческому труду.

##### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- получают опыт использования сформированных в рамках курса коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности в рамках реализации коллективного творческого проекта: распределение, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений обучающихся, творческой самореализации на основе организации творческой проектной деятельности;

##### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- получают общее представление о профессии дизайнера, истории зарождения и развития дизайна, видах дизайна, их особенностях;
- приобретут знания о композиционном и цветовом решении помещения, правилах создания образовательной среды в пространстве интерьера;
- научатся выполнять эскизы интерьеров помещений, строить рисунок по правилам пропорций и перспективы, определять гармоничность цветов, работать с красками;
- приобретут навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении элементов декора интерьера.
- 

#### **3.2. Виды деятельности учеников, направленные на достижение результата**

- Слушание
- Говорение
- Беседа
- Творческие работы

#### **3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

В течение учебного года учащиеся принимают участие в создании проектов (индивидуальных и групповых). Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки информации;
- формирование умения анализировать;
- формирование эмоционально-ценностного и личностного отношения к исследовательской работе.

Тематика проектной деятельности может быть предложена учителем или обучающимися (приложение 1)

### 3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Результаты обучения фиксируются следующими способами: наблюдение за учащимися; анализ выполнения творческих упражнений, анализ опроса. Формы подведения итогов могут быть коллективными, групповыми и индивидуальными: участие в оформлении элементов интерьера, самостоятельная творческая работа (эскизы, отдельные элементы).

**Текущий контроль** успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся выполняется три раза в течение учебного года (входящий, тематический, итоговый). Формы: беседа.

### 3.5. Формы организации занятий

- Индивидуальная,
- Групповая.

### 3.6. Формы проведения занятий

- Беседы
- Участие в конкурсах и олимпиадах
- Оформление буклетов, брошюр и пособий
- Творческая работа в группах, проективная работа, экскурсии
- Практическая работа, диагностическая работа

## 4. Тематическое планирование

### 4.1. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Конструктивные искусства как средства создания художественной и жилой среды	1
	Дизайн. Профессия «дизайнер»	1
2	История стилей и актуальный интерьер. Дизайн	2
3	Основы цветоведения	1
4	Основы композиции	1
5	Интерьер и его составляющие	3
6	Декоративное оформление интерьера	23
7	Создание и оформление дизайн-проекта	2
Всего часов		34

## 5. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Конструктивные искусства как средства создания художественной и жилой среды	1
2	Дизайн. Профессия «дизайнер»	1
3	Виды дизайна	1
4	Архитектурно – художественные стили. Стили интерьера	1
5	Цвета и пространство в интерьере	1
6	Композиция в интерьере	1
7	Интерьер квартиры, жилого дома	1
8	Интерьер офиса	1
9	Мебель в интерьере	1
10	Декоративное оформление интерьера	1
11	Декоративно-прикладное творчество в интерьере. Виды и возможности декора	1
12	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике	1
13	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике	1
14	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике	1
15	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике	1
16	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного де-	1

	кора в смешанной технике	
17	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике	1
18	Текстильный дизайн интерьера	1
19	Текстильный дизайн интерьера	1
20	Текстильный дизайн интерьера	1
21	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж	1
22	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж	1
23	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки.	1
24	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки.	1
25	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике	1
26	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике	1
27	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике	1
28	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике	1
29	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей	1
30	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей	1
31	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей	1
32	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей	1
33	Создание и оформление дизайн-проекта	1
34	Презентация дизайн-проекта	1

**Темы проектов:**

1. "Моя идеальная комната: Пространство мечты"
2. "Цвет в моем интерьере: Комната-настроение"
3. "Маленькая история большого стиля: Мой уголок в стиле..."
4. "Композиция пространства: Удобный рабочий уголок"
5. "Мастерская декоратора: Украшение интерьера своими руками"
6. "Экскурсия по профессии: Один день из жизни дизайнера"

## Выполнение программы

Учитель \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1	Конструктивные искусства как средства создания художественной и жилой среды		
2	Дизайн. Профессия «дизайнер»		
3	Виды дизайна		
4	Архитектурно – художественные стили. Стили интерьера		
5	Цвета и пространство в интерьере		
6	Композиция в интерьере		
7	Интерьер квартиры, жилого дома		
8	Интерьер офиса		
9	Мебель в интерьере		
10	Декоративное оформление интерьера		
11	Декоративно-прикладное творчество в интерьере. Виды и возможности декора		
12	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике		
13	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике		
14	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике		
15	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике		
16	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике		
17	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике		
18	Текстильный дизайн интерьера		
19	Текстильный дизайн интерьера		
20	Текстильный дизайн интерьера		
21	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж		
22	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж		
23	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки.		
24	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки.		
25	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике		
26	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике		
27	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике		
28	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике		
29	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей		

30	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей		
31	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей		
32	Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей		
33	Создание и оформление дизайн-проекта		
34	Презентация дизайн-проекта		

Лист корректировки рабочей программы  
2025 – 2026 учебный год

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

№ урока	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	по факту		
Всего по программе					Программа выполнена.	

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026

Учитель \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

Согласовано

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ Анисимова Н.О.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026